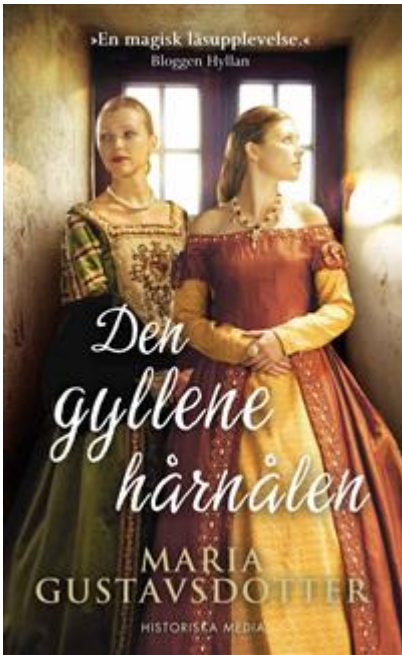


Den gyllene hårnålen



Författare: Maria Gustavsdotter

Antal sidor: 416

Förlag: Historiska Media

Utgiven: January, 2018

LADDA NER

LÄSA

Description:

Förbjuden kärlek på Vasas tid!»En riktigt maffig berättelse i senmedeltida kunglig miljö ... De historiska skildringarna präglas av sinnlighet och liv, men också av noggrannhet och omfattande researcharbete. Alla får sitt i den här romanen, både historienörden och romantikern ... en utmärkt historisk roman.« Corren»Maria Gustavsdotter är en mästare i sin genre, hatten av för ännu en magisk läsupplevelse.« Bloggen HyllanHon var Gustav Vasas mest omsusade dotter. Nitton år gammal gjorde hon skandal genom det så kallade Vadstenabullret. Nu har författaren Maria Gustavsdotter inspirerats av Cecilia Vasas spännande levnadsöde.Tio år gammal lämnas Märta Svantesdotter på Gripsholms slott för att uppfostras med de kungliga barnen. Hon räknas som oäkting, trots att de flesta vet vem hennes adlige far är. Det dröjer inte länge förrän Märta blir god vän med prinsessan Cecilia, men snart övergår vänskapen till något mer. Är det lek och nyfikenhet? Eller åtrå och kärlek?Maria Gustavsdotter har gjort succé med sina historiska romaner. Nu kommer Den gyllene hårnålen, en roman inspirerad av Cecilia Vasas händelserika liv.Pressröster om boken:»När jag lägger igen boken efter den sista sidan tänker jag spontant; det här är en film. Här finns allt. Kärlek, förbjuden sådan, kungligheter och oäktingar, rik och fattig, sorg och glädje, krig och fred ... Full av dramatik och romantik och som alltid med ett gediget researcharbete. Språket flyter fram genom berättelsen ... Jag väntar med spänning på nästa kvinnoöde.« Bohuslänungen»Maria Gustavsdotter kan som ingen annan svepa iväg läsaren, bort till en annan plats och en annan tid. Jag älskade hennes trilogi om prästdöttrarna på Morlanda och förväntningarna var stora inför hennes nya

bok Den gyllene hårnålen. Jag kan meddela att förväntningarna uppfylldes med råge. Det här är Maria Gustavsdotter allra bästa bok ... den innehåller allt man kan önska sig ... Maria Gustavsdotter är en mästare i sin genre, hatten av för ännu en magisk läsupplevelse.« Bloggen Hyllan »En roman som bjuder på både spänning och romantik, men också en hel del historiska fakta. Är man intresserad av den tidsepoken i svensk historia är det lätt att se att Maria Gustavsdotter håller sig nära sanningen och har gjort research om såväl stort som smått. Jag hänförs och imponeras av hur skickligt hon väver in detaljer om livet, och framförallt kvinnornas tillvaro i det stora maktspel som kungens hov utgjorde.« Bloggen Johannas deckarhörna»Ett levande och målande språk ... många som har läst författarens andra böcker kommer uppskatta även denna och förföras av den romantiska « Bibliotekstjänst»Visst har jag slukläst Den gyllene hårnålen ...Gustavsdotters romaner är alltid välskrivna och mycket omsorgsfullt researchade.« Bloggen Och dagarna går»Med ett mjukt behagligt språk får jag vara med om en fantastisk resa och lära känna en bit av Sveriges historia som jag inte riktigt kände till. En ljuvlig berättelse som, även om den är fiktiv, känns mycket trovärdig och levande tack vare ett gediget researcharbete. Det är en färgstark och myllrande berättelse som bjuder på en massa dramatik, spänning och romantik.« Bloggen Midnatts ord»Maria Gustavsdotter känns väl insatt i tidsandan och vet vad hon skriver om. En historisk bladvändare. Gillar den mycket!« Bloggen Villivonkans books»Det är en härlig roman om kvinnors styrka ... jag vill verkligen rekommendera den till alla er som vill ha berättelser med förankring i Sveriges historia!« Sladdertackans bokblogg»Det här är verkligen en genre jag uppskattar: historiska romaner om intressanta och starka kvinnor. Maria Gustavsdotter gör det här väldigt bra. Hennes omtanke om detaljer och de väl sammansatta karaktärerna gör den Den gyllene hårnålen till väldigt fin läsning.« Bloggen Västmanländskans bokblogg»Jag är absolut intresserad av historia men har ibland svårt för att läsa historiska romaner då jag inte riktigt fastnar, men här gör jag det, för här blir historien levande, skimrande, lätt som silke och tung som mörka slott av sten där det drar kallt om nätterna. Berättelsen känns: den luktar, värker, svider, glittrar och har många nyanser av människor. Berättelsen utgår från verkliga personer i 1500-talets svenska kungahus där Cecilia Gustavsdotter av ätten Vasa får stå i centrum ... Det känns medvetet och jag gillar hur kvinnorna lyfts och får vara hjältar i sina egna berättelser.« Bloggen Försvinner och stannar kvar