

Ett jävla solsken : En biografi om Ester Blenda Nordström



Författare: Fatima Bremmer

Antal sidor: 375

Förlag: Bokförlaget Forum

Utgiven: September, 2017

LADDA NER

LÄSA

Description:

Vinnare av Augustpriset för Årets svenska fackbok 2017 Den norm- och banbrytande journalisten som wallraffade långt innan begreppet var uppfunnet Hon var den ostyriga pojkflickan som skickades hemifrån för att bli snäll och foglig. Men Ester Blenda Nordström lät sig aldrig tämjas. Som Sveriges första undersökande reporter gjorde hon det ingen annan vågade. Under falsk identitet slet hon som piga på en bondgård, hon levde ett halvår med samer i Lapplands piskande snöstormar och reste som tredjeklasspassagerare med fattiga emigranter till Amerika. Hon räddade hela byar från svältdöden under finska inbördeskriget och deltog i en flera år lång expedition till ett farligt vulkanområde i Sibirien. De banbrytande reportage som hon tog med sig hem förändrade den svenska journalistiken. Ester Blenda Nordström var en av sin tids pionjärer och stjärnor. Hyllad, beundrad och vän med personer som Anders Zorn, Evert Taube och Elin Wägner. Hon körde motorcykel, rökte pipa och trotsade alla normer som begränsade kvinnors liv i början av 1900-talet. Men så plötsligt tystnade hennes starka röst. De spektakulära äventyren och kampen för ett liv på egna villkor visade sig ha ett högt pris. I den första biografien om Ester Blenda Nordström berättar journalisten och författaren Fatima Bremmer historien om vad som fick Sveriges modigaste journalist att tappa modet. Med hjälp av tidigare okända brevsamlingar och dagböcker porträtteras en av 1900-talets mest fascinerande svenska kvinnor. "... den starkaste

biografin jag har läst på länge, inte bara för att också jag tidigt föll för Ester Blendas livsfarliga charm, utan mera för att Bremmer hanterar ett känsligt material på bästa sätt ... en bok som hon, om det finns någon rättvisa i den litterära världen, kommer att bli rikligt belönad för." SvD"Rik, rolig, lärorik. Och med årets bästa titel." DN"...ett lysande exempel på porträttskrivande. En bladvändare, men gediget grundad i källmaterialet. Fatima Bremmer har inte bara lärt känna Ester Blenda Nordström, utan också hennes närmaste, och nyanserar deras över- och underdrifter, sätter frågetecken där osäkerhet råder." Expressen"Ett jävla solsken är ett så underbart rakt porträtt ... Fatima Bremmers biografi är en bladvändare, mycket därför att Blenda Nordströms liv liknar ett fantastiskt melodram." Aftonbladet"Det är ett omtumlande människoöde som träder fram i Fatima Bremmers initierade och medryckande skildring ... Fatima Bremmers bok gör Ester Blenda Nordström levande igen, vilket är en kulturgärning att vara tacksam över." GP"... en kulturgärning av stora mått." UNT"Fatima Bremmer har gjort en stor och prisvärd insats mot glömskan med sin läsvärda och tankeväckande biografi över denna färgstarka och modiga journalist. Nomineringen till Augustpriset kunde inte varit mer välförtjänt." Folkbladet"Jag sträckläser Bremmers bok. Den är inte bara välskriven utan lyckas också levandegöra Ester Blenda, som yrkesmänniskan, den skickliga journalisten och författaren, äventyraren och som person ... ". VLT"Det är en fantastisk historia som beskriver Ester Blenda som person och hennes gärning. Men biografien är också en intressant tidsskildring över 1900-talets första hälft, en historieskrivning ur delvis nytt perspektiv, inte bara de stora händelserna utan även en påminnelse om de sociala och politiska förflyttningar som äger rum under perioden." Nerikes Allehanda"Bländande bra." Norrländska Socialdemokraten"Det är en biografi med action, underhållande - och imponerande. Ett fribrytaröde, härligt att läsa om. Fatima Bremmer har dykt djupt in i familjen Nordströms efterlämnade brev och papper. Resultat? En gedigen skildring av ett livsöde som - obegripligt nog - varit alltför bortglömt." Borås Tidning"Fatima Bremmers prosa håller en hög litterär kvalitet och trots alla sorger och komplikationer är det ett nöje att få följa Ester Blendas väg genom livet. När man läst klart Ett jävla solsken har man lärt känna både Ester Blenda och hennes tid. En nödvändig lektion i modern svensk kvinnohistoria och ett mänskligt öde som berör och fascinerar."

Opulens