

Hämnnaren

Författare: Dan Buthler, Dag Öhrlund

Antal sidor: 343

Förlag: Lind Co

Utgiven: November, 2015

LADDA NER

LÄSA



Description:

Iskall champagne, sexiga brudar och djävulska planer. Christopher Silfverbielke är tillbaka. Och han är på ett ovanligt gott humör. Christopher Silfverbielke - stjärnmäklare, mördare och psykopat - har frigivits ur fängelset och inlett en framgångsrik politisk karriär som kristdemokrat. Men på väg mot partitoppen måste han först undanröja några hinder för att återvinna svenska folkets förtroende och fullfölja sin plan. Många är de som ska få smaka på hans vedergällning - inte minst Jacob Colt, den en gång så skicklige polisen vars familj Christopher krossat, som nu, trött och lätt alkoholiserad, smider sina egna hämndlystna planer vid Europol i Haag. Till sin hjälp räknar Christopher systemen Anna, som är skyldig honom mer än en gentjänst, men hon har något som hennes bror saknar - ett samvete. Och hon vill inte vara med längre. Vendettan driver genom Stockholms polishögkvarter och Östermalms eleganta våningar, lyxhotellen i Hamburg och de dammiga gatorna i Sousse, oskyldiga medelklassvillor och ensligt belägna skogsstugor. Allt medan Jacob Colt vänder sitt vapen mot mannen som ödelagt hans liv. Men det hindrar inte Christopher Silfverbielke från att känna sig på ett ovanligt gott humör. "Det är välskrivet underhållande och lite kittlande med denna totala egoism. Här är det extra allt av just allt." Björn G. Stenberg, Upsala Nya Tidning, om författarduons förra Silfverbielke-roman Erövraren DAN BUTHLER och DAG ÖHRLUND romandebuterade tillsammans år 2007 med mord.net, som sedan dess sålts till tio länder. Deras böcker om Christopher Silfverbielke och kommissarie Jacob Colt har gjort stor succé och blivit mycket uppskattade läsarfavoriter. "man ska inte neka sig obehaget att konfronteras med en genuint ond man och läsa serien om Silfverbielke

[...] Läs och förskräcks."Dag Sandahl, Östra Småland/Nyhetera"Satiren flödar när författarna låter Silfverbielkes ärkefascistiska människosyn frodas bakom den gudfruktiga fasaden. [...] underhållningsvärdet behålls hela vägen."Joel Sjöo, Borås Tidning