

Författare: Peter May

Antal sidor: 364

Förlag: Modernista

Utgiven: May, 2016

LADDA NER

LÄSA



Description:

Vinnare av The Barry Award för »Årets bästa kriminalroman« 2013!»Mycket skickligt . En illusionslös men ändå inlevelsefull blick på människans mörkare sidor.« | SVD»Ett mästerverk.« | L'HUMANITÉ, FRANKRIKEPå Isle of Lewis, en liten ö i de Yttre Hebriderna, har människorna sedan urminnes tider fört en ojämn kamp mot elementens raseri; den outröttliga vinden, det piskande regnet, havets skummande vrede. Det är en hård värld där tron på en allsmäktig Gud kommit att bli den enda ledstänggen genom tillvarons många prövningar.När ön skakas av ett brutalt mord skickas kriminalkommissare Fin Macleod till platsen för att undersöka om brottet möjligen kan ha koppling till ett liknande mordfall i Edinburgh. För Fin, som själv är född och uppvuxen på ön, innebär utredningen en resa tillbaka till ett förflutet som han under arton års tid gjort allt för att lägga bakom sig. Han ställs nu återigen öga mot öga med skoltidens vänner och plågoandar och med Marsaili MacDonald, hans första stora kärlek.Åren har gått, men Fin tvingas motvilligt inse att barndomens sår är allt annat än läkta, och att ön inte tänker släppa honom ur sitt grepp en andra gång.PETER MAY [f. 1951] är en flerfaldigt prisbelönt skotsk romanförfattare, bosatt i Frankrike. Svarthuset [The Blackhouse] är den första delen i hans »Lewis«-trilogi om Edinburgh-polisen Fin Macleod. Svarthuset kom först ut i Frankrike, där den hyllades av kritikerna och tilldelades en rad priser, bland annat The Cezam Prix Littéraire. 2013 vann den amerikanska utgåvan The Barry Award för »Årets bästa kriminalroman«.»Väldigt välskriven deckare med underbara miljöer.« | Lotta Olsson, DN»En av de absoluta bästa deckarserierna på senare år.« | THE INDEPENDENT»Klockren mordthriller.« | DAILY

EXPRESS»May är den sortens författare jag följer till världens ände.« | NEW YORK TIMES